

## 職務経歴書

2023年5月14日

谷川 藍

### ■職務要約

現在は、フリーランスで映画やドラマの助監督をしています。以前は海上自衛隊に入隊しており、船に乗って仕事をしていました。その後フリーランスに転職し、制作部としてドラマ2本、映画2本経験しました。助監督としては映画3本経験しました。現在はサード助監督をさせていただいております。

### ■職務経歴

2019年04月～2021年3月 海上自衛隊入隊

仕事内容：尖閣諸島周辺の日本海の治安維持活動

2021年7月～現在 フリーランスで働く

仕事内容：制作部、演出部で働いている

期間	業務内容
2019年04月～ 2019年08月	横須賀教育隊で教育を受ける。 修業時、精励賞をもらう(成績優秀者上位10%)
2019年08月～ 2021年03月	訓練支援艦くろべに着隊する。 電測員として働く。
期間	業務内容
2021年07月～ 2021年12月	Netflix 作品 制作部見習いとして参加
2022年01月～ 2022年05月	Netflix 作品 制作進行として参加
2022年06月～ 2022年08月	映画 制作進行として参加
2022年09月	ドラマ 制作部応援で参加
2022年10月	映画 演出部として参加
2022年11月～ 2022年12月	映画 演出部として参加
2023年01月～ 2023年04月	映画 演出部として参加
2023年04月～	映画 演出部として参加(現在も参加中)

### ■活かせる経験・知識・技術

- フリーランスで仕事をしているので、コミュニケーション能力は高いと思います。
- 元自衛官なので、体力には自信があります。

### ■資格

- 普通自動車免許(AT 限定)
- 普通自動二輪免許

### ■自己 PR

私はフリーランスで仕事を始める前、海上自衛隊で勤務しておりました。

あるきっかけで、業界に入り現在に至ります。

自衛官の頃は、艦艇勤務で 1 か月ほど海に出たりしていました。体力には自信があると自負しております。また、閉鎖的環境の中なので、コミュニケーション能力や協調性が重要で、艦艇の中で鍛えられたと思います。

その後、映像業界に入りました。制作部の頃は、ロケ地と交渉したり、お弁当を発注したりしていました。

艦艇勤務で培った、コミュニケーション能力と体力で大変な現場を何度も乗り越えました。

その後、演出部になりました。小道具・持ち道具を考えたりします。現場でも、俳優部の方々に演出を付けたりしています。寝られない仕事ですが、やりがいを感じております。自分の考えた演出を俳優部が演じてくれることは何よりの喜びです。仕事をしていく中で、探偵業に触れる物語を作るにあたり、仕事内容に興味を持ちました。

以上